

## 工作團隊簡介

### 負責人/創作者/舞者 黃懷德



近年備受矚目的編舞家，雲門 2 的駐團編舞者。

作品曾入圍第 14 屆台新藝術獎，2008 年國立台灣藝術大學舞蹈系畢業，2009 年加入 闖舞劇場。2015 年受邀雲門 2 春鬥編舞，2016 年再度受邀參與春鬥編舞。

作品曾入圍台新藝術獎，重要作品有《兩條線》、《時間旅行》、《我有一張椅子》、《暫時而已》、《亮》、《OLD》、《老人流》、《吃史》、《扮仙》等。

### 舞團行政/舞者 莊秉衡



自由藝術工作者，2015 年畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈學系，於 2020 年開始擔任闖劇場執行製作一職。

曾參與荷蘭比利時國際舞蹈藝術節(2005)、台北市立美術館雙年展(2014)、台南藝術節(2019)、文化協會百年紀念音樂會(2021)、就職典禮(2024)等大型活動。2015-2021 年間，曾與許耀義、楊桂娟、姚淑芬、張蓀、黃懷德、劉冠詳、張靜如、邱娉勻、田孝慈、葉名樺、鄭立曜、陳容寬、高敏修、陳語謙等知名藝術家以及導演合作。2020 年開始受邀參與獨立樂團「莉莉周她說」、「老王樂隊」、「許書豪」等音樂家之 MV 拍攝邀約。

#### 行政執行

2016 參與執行雲門 2 編舞家黃懷德作品【身體感】、【撕裂】企劃執行、文宣等...

於 2020 擔任闖劇場創團首演《老人流》之執行製作。

## 舞者 陳珮榕



畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系研究所。《自由步》系列主要舞者，曾隨羈舞劇場參加 2019 年《自由步》臺澳共創、2015 年法國外亞維儂藝術節、《摩擦琥珀》、《馬上三人》等。2020 年於白晝之夜演出雕塑藝術家劉侑珣《時刻瞬息》。其他經歷包括林文中舞團《風起》、許芳宜&藝術家《2 x 2》、《身體要快樂—年輕藝術家城市系列》、福爾摩沙芭蕾舞團《天鵝湖》、台北芭蕾舞團《足尖上的旋風》、《花炫臺灣 101》美加巡演、2011 年美國大學舞蹈節、2011 年波士頓 Summer Stage Dance at Concord Academy。

## 舞者 曾滄婷



畢業於國立臺北藝術大學舞蹈學系，現為自由藝術工作者。編創舞作〈passing dream〉於 2021 年焦點舞團《非償製造》中發表，2020 年參與鈕扣計畫《扣作伴》演出，2019 年編排雙人舞作於法國 CND 巴黎、里昂等地交流演出。先後曾與何曉玫 Meimage Dance、李貞蕙、涂力元、鄭皓、周寬柔……等多位藝術家合作，近年來與沉浸式劇場、戲劇表演、虛擬現實等不同領域廣泛合作。

## 舞者 賴韋蒔



2014-2020 就讀國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制，學士畢業。2019 代表北藝大前往法國參與 CND Camping 工作坊。

### 編創作品

2024 與廖健堯共創雙人舞 < If I could, I couldn't >，獲選參與漂鳥平台

2021 於“U3 創衍計畫”編創 < the place that can't escape >。

2019 與洪聖喬共創雙人舞 < In-Between > 曾受邀至高円寺劇場演出。

### 工作經驗

2020-2023 加入雲門舞集，成為職業舞者。參與作品：《十三聲》、& 《霞》、《薪傳》，並於國內外各地巡迴，及社區、戶外演出。

2024 參與 雲門舞集“春門 2024” < BE THERE >，編舞家：王宇光。

翹舞製作《天穿》，編舞家：賴翹中。

## 舞者 張桀綸



畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系，目前就讀國立臺灣藝術大學舞蹈系研究所。

### 近年演出經歷

國立臺灣藝術大學年度展演《思想起》

臺灣藝術大學表演藝術學院 跨界意向 5.0 — 記憶生成《遶境隨想》擔任舞者

國立臺灣藝術大學表演藝術學院 跨界意向 5.0 — 記憶生成《動魄》擔任舞者

臺北歌劇院 《臺灣奇岩物語》擔任舞者

臺北首督芭蕾舞團《玩芭蕾》擔任舞者

2024 第十六任總統就職典禮 擔任舞者